


Die Stille ist niemals lehr



Irakly Avaliani

Pianist



Aufgenommene Musik ist nur der fahle Abglanz von lebendiger Musik, welche sich von Mensch zu Mensch überträgt.

Nichts kann die innige und persönliche Erfahrung ersetzen, die man im Konzertsaal, wo zwar die Momente der Wahrheit selten, aber um so intensiver sind, erlebt.



Photo © Cornelis van VOORTHUIZEN

## **PRESSEMELDUNG**

Irakly Avaliani, georgischer Pianist, verfügt schon über eine Discographie, die schon länger in der Musikwelt für Bewunderung gesorgt hat. Seine Spielart zeigt eine grosse Tiefe, Innerlichkeit, sie ist rein, hell, stark.

Eine bewundernswerte Einfachheit und ein Klang von Fülle, eine Stärke und Intensität, ein fast mystisch wirkendes Spiel, das auf jegliche Verschönerung verzichtet, und, nicht zuletzt, ein immer stimmender Takt...

Irakly Avaliani anzuhören aber auch am Konzert teilzunehmen, ist sehr beeindruckend.

Der vollkommene Einklang zwischen Instrument und Interpret und die Gegenwärtigkeit seines Spieles erheben Irakly Avaliani zu einem der bemerkenswertesten Pianisten seiner Generation.

Alain Kremski

Irakly Avaliani has a remarkable talent for playing the piano. Schumann's «Evening, Why?», and «In the night» take on a contemplative tone like a distant song. The Georgian pianist succeeds marvellously in breathing an inner life into the Brahms Intermezzi Op. 118 and Scriabin's 4<sup>th</sup> Sonata through his clear silvery touch.

## Press Cuttings

> His interpretation exalts the souls of those who hear him. **RADIO NOTRE DAME. PARIS**

> The pianist brings the gloomy atmosphere of our times to life and takes us on to a higher plane... **INK LITERARY MONTHLY. Taiwan**

> Irakly Avaliani is a magnificent virtuoso whose deep feelings are revealed with subtlety and spontaneity. **ART ET CULTURE. Bruxelles**

> What is most fascinating about him is how free he can be in his interpretations, stunningly effortless and clear in the most complex passages.

Irakly Avaliani definitely has the spirit of Marie Jaëll in his physical presence, his simplicity and his acute sensitivity to the world around him. **PIANO MAGAZINE. Paris**

> Inside a darkened church the pianist Irakly Avaliani plays beautifully, transforming the space into a sanctuary from the world outside.

**THE SCOTSMAN. Edinbourg**

> Irakly Avaliani has a remarkable talent for playing the piano. In his hands, Schumann's «Evening, Why?», and «In the night» take on a contemplative tone, like a distant song. The Georgian pianist succeeds marvellously in breathing an inner life into the Brahms Intermezzi Op. 118 and Scriabin's 4<sup>th</sup> Sonata, through his clear silvery touch. **BERLINER ZEITUNG. Berlin**

> Irakly Avaliani has the mark of the true Brahms interpreter: reserved passion.

**REPERTOIRE. Paris**

> The unique artistry of Irakly Avaliani combines the outstanding features of the Russian and French schools.

**SALON INTERNATIONAL DE MUSIQUE. Moscou**

> ...clean articulation, expressive phrasing and an attentive regard for mood and dynamics. The piano sounded wonderful.

**THE HERALD. Glasgow**

Irakly Avaliani has a remarkable talent for playing the piano. Schumann's «Evening, Why?», and «In the night» take on a contemplative tone like a distant song. The Georgian pianist succeeds marvellously in breathing an inner life into the Brahms Intermezzi Op. 118 and Scriabin's 4<sup>th</sup> Sonata through his clear silvery touch.

## RECORDINGS



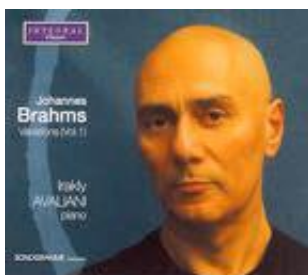
**J.S.BACH**  
(Sonogramme)  
Chromatic Fantasy and Fugue  
BWV 903  
Italian Concerto BWV 971  
Partita n°2 BWV 826  
Prelude and Fugue in B minor  
(WTC 1) BWV 869



**Ludwig Van BEETHOVEN**  
(Sonogramme)  
Sonata n°30 Op.109  
Sonata n°31 Op.110  
Sonata n°32 Op.111



**Johannes BRAHMS (2 CD)**  
**Intermezzi**  
(Sonogramme)  
4 Ballades, op.10  
8 Pieces for piano, op.76  
2 Rhapsodies, op.79  
7 Fantasies, op.116  
3 Intermezzi, op.117  
6 Pieces pour piano op.118  
4 Pieces op.119



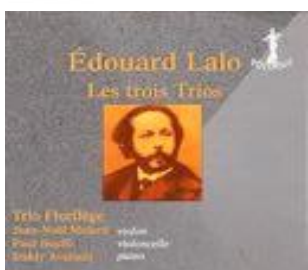
**Johannes BRAHMS**  
**Variations, part 1**  
(Sonogramme)  
Variations on an Original Theme in  
D major, op. 21 n°1  
Variations on a Theme by Schumann  
in F sharp minor, op. 9.  
Variations and Fugue on a Theme by  
Handel in B flat major, op. 24



**Johannes BRAHMS**  
(Calliope)  
Trio for piano, violin and cello in  
B major, Op.8  
Trio for piano, violin and cello in  
C minor, Op.101  
3 Intermezzi for piano Op.118  
*with Jean-Noël MOLARD, violin  
and Marc-Didier THIRAULT, cello*



**Frederic CHOPIN**  
(Sonogramme)  
Barcarolle, Op.60  
3 Nocturnes, Op.9 n°1, Op.9 n°2,  
Op.27 n°2  
Polonaise-Fantaisie, Op.61  
3 Mazurkas, Op.30 n°4, Op.67 n°3,  
Op.17 n°4  
3 Waltzes, Op.64 n°2, Op.70 n°1,  
Op.64 n°1  
Polonaise, Op.53



**Eduard LALO**  
(Polymnie)  
Trio n°1 in C minor, Trio n°2 in B  
minor  
Trio n°3 in A minor  
*with Jean-Noël MOLARD, violin and  
Paul BOUFIL, cello*



**ANOTHER MOZART**  
(Sonogramme)  
Rondo in A minor, KV 511  
Sonata in D major, KV 311  
Sonata in A minor, KV 310  
Rondo in D major, KV 485  
Variations in G major, KV 455 on  
"Unser dummer Pöbel meint" by  
Chr.W.Gluck



**MOZART** – Sonata K 379  
**BRAHMS** – Sonata Op.100  
**PROKOFIEV** – Chout. Romeo and  
Juliet  
(Sonogramme)  
*with Patricia REIBAUDA - violin*

---

---

## RECORDINGS



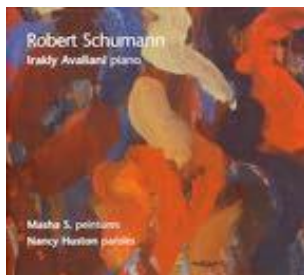
**Domenico SCARLATTI**  
(Sonogramme)  
16 Sonatas for piano



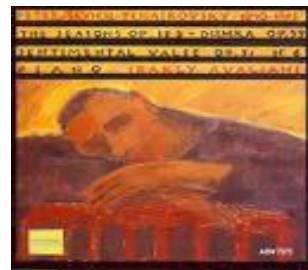
**Franz SCHUBERT**  
(Sonogramme)  
Andante D 604  
3 Klavierstücke D 946  
2 Adagios D 612 and D 178  
Wanderer-Fantasy D 760



**Franz SCHUBERT**  
(Sonogramme)  
Sonata Op.120 D 664  
4 Impromptus Op.142 D 935



**Robert SCHUMANN** (CD+DVD)  
(Sonogramme)  
CD - Phantasiestücke, op.12  
Arabesque, Op.18, Carnival, Op.9  
DVD - "Valse noble"  
Paintings - Masha SCHMIDT  
Text - Nancy HUSTON



**P.I.TCHAIKOVSKY**  
(Integral Classic)  
The Seasons, Op.37 bis  
Dumka, Op.59  
Sentimental Waltz, Op.51 n°6

# RECORDINGS

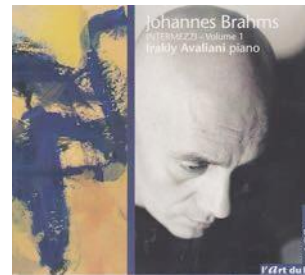
## L'ART DU TOUCHER

*special collection*

SONOGRAMME - MÉCÉNAT GROUPE BALAS



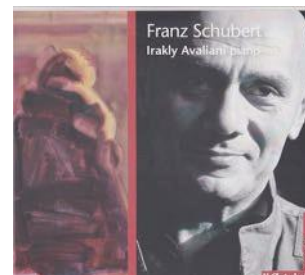
**J.S.BACH**  
(Sonogramme)  
Chromatic Fantasy and Fugue  
BWV 903  
Italian Concerto BWV 971  
Partita n°2 BWV 826  
Prelude and Fugue in B minor  
(WTC 1) BWV 869



**Johannes BRAHMS - Intermezzi 1**  
(Sonogramme)  
4 Ballades, op.10  
8 Pieces for piano, op.76  
2 Rhapsodies, op.79



**Johannes BRAHMS - Intermezzi 2**  
(Sonogramme)  
7 Fantasies, op.116  
3 Intermezzi, op.117  
6 Pieces pour piano op.118  
4 Pieces op.119



**Franz SCHUBERT**  
(Sonogramme)  
Andante D 604  
3 Klavierstücke D 946  
2 Adagios D 612 and D 178  
Wanderer-Fantasy D 760



Photo : Yu Jen-Chih

## Irakly AVALIANI

Der Pianist Irakly Avaliani wurde in Tiflis in einer alteingesessener georgischen Familie geboren. Er begann sein Musikstudium an der Musikhochschule in Tiflis mit Prof. Tscherniavskaia, wo er mit neun Jahren sein erstes Konzert gab.

Er schloss sein Studium mit den höchsten Auszeichnungen am staatlichen Konservatorium Tschaikovsky in Moskau ab, wo er von Prof. Vlassenko ausgebildet wurde. 1974 erhielt er das Staatsdiplom, höchste Auszeichnung der damaligen Sowjetunion, das ihm Berechtigung gab, an allen nationalen Konservatorien und Musikhochschulen zu unterrichten.

Er begann seine künstlerische Laufbahn zu einem Zeitpunkt, wo die politische Lage Ausdrucksfreiheit und Auslandsauftritte unmöglich machte.

Er beschloss also, nach Georgien zurückzukehren, und sich bei Ethery Djakely, Erstpreisträgerin der Musikhochschulen von Paris und Brüssel, weiter zu bilden. Ethery Djakely, von Lazare Levy und Eduardo Del Pueyo ausgebildet, lehrte ihm die Marie Jaëll Methode und stellte in fünf Jahren seine Spieltechnik gänzlich um.

Er gehört mit Albert Schweitzer, Eduardo Del Pueyo und Dinu Lipatti zu den wenigen Privilegierten, die diese erstaunliche Technik beherrschen.

Jedes Jahr gab er als Solist der Moskauer Konzertagentur über 200 Konzerte, in allen Staaten

der Sowjetunion, von Riga bis Wladiwostok, von Kaukasus bis Zentralasien, von Moskau bis St.Petersburg, Solo, mit Orchester- oder Kammermusikbegleitung.

Dank seiner aussergewöhnlichen Virtuosität und seines umfangreichen Repertoires, gelingt es ihm verschiedenste Musikstile auszudrücken, von Scarlatti bis Scriabin, von der Barokmusik über die Romantiker bis zu den zeitgenössischen Komponisten.

Seine virtuosen Transkriptionen festigen seinen Ruf als ausserordentlicher Musiker.

Seit 1989 ist Irakly Avaliani in Paris ansässig. Er nimmt aktiv am französischen Musikleben teil und ist weltweit als Konzertist beliebt und geschätzt. Er unterrichtet und erteilt Masterklassen, wobei er seine Erfahrung an jüngere Pianisten weitergibt. Er ist Mitgründer des Trios Florilège, dessen Aufnahme der Brahms-Trios, und seine Interpretation der Intermezzi, von Reader's Digest, zusammen mit Aufnahmen anderer Musiker wie Carlo Maria Giulini, Aafje Heynis, Wolfgang Sawallich, Janos Starker und die Wiener Symphoniker, für eine CD-Trilogie zum hundertjährigen Brahms-Jubiläum ausgewählt wurde. Seine CDs erlangten begeisterte Rezensionen in der internationalen Fachpresse. Seit dem Jahre 2000 wird Irakly Avaliani von der "Groupe BALAS" in Form eines Mäzenatentums unterstützt.



# Repertoire

## SOLO PIANO

### J. S. BACH

The Well-Tempered Clavier (parts 1 and 2)  
Italian Concerto  
Partitas  
Toccatas  
Chromatic Fantasy and Fugue

### BEETHOVEN

32 Sonatas  
32 Variations in C minor  
15 Variations and Fugue in E flat major  
Fantasy op.77  
Pieces

### BRAHMS

3 Sonatas  
Pieces  
Variations  
Waltzes  
Hungarian Dances (original version for two hands)

### CHOPIN

Nocturnes  
Waltzes  
Ballades  
Polonaises  
Sonatas n° 2 et n° 3  
Scherzos  
Mazurkas  
Fantasy  
Barcarolle

### DEBUSSY

Images  
Preludes  
L'Isle joyeuse

### FRANCK

Prelude, Choral and Fugue

### GODOVSKY

Symphonic metamorphosis on themes of a waltz by J. Strauss «Artist's life».

### MENDELSSOHN

Songs without words  
Fantasy

### MOUSSORGSKY

Pictures at an exhibition

### MOZART

Sonatas  
Rondos  
Variations

### PROKOFIEFF

Sonatas  
Pieces

### RACHMANINOFF

Preludes  
Etudes-tableaux

### SCARLATTI

Sonatas

### SCRIABINE

Sonatas  
Pieces

### SCHOENBERG

3 Klavierstücke op.11

### SCHUBERT

Sonatas  
Wanderer-Fantasy  
Moments musicaux  
Waltzes  
Impromptus  
3 Klavierstücke

### SCHUMANN

Sonata in F sharp minor  
Carnaval Op.9  
Papillons  
Kreisleriana  
Variations «ABEGG»  
Faschingsschwank aus Wien op.26  
Hümoreske  
Phantasiestücke op.12

### SHOSTAKOVICH

Preludes

### TCHAIKOVSKI

The Seasons  
Pieces

### WEBERN

Variations

# Repertoire

## PIANO CONCERTOS

### J.S.BACH

Concerto in D minor  
Concerto in F minor

### BEETHOVEN

Concertos  
Fantasy for piano, choir and orchestra  
Triple-concerto

### BRAHMS

Concertos n° 1 and n° 2

### CHOPIN

Concerto n° 1 in E minor

### GRIEG

Concerto in A minor

### HAYDN

Concerto in D major  
Concerto for violin and piano.

### LISZT

Concertos n° 1 and n° 2  
Dance Macabre  
Fantaisie hongroise

### MOZART

Concertos

### PROKOFIEFF

Concertos n° 1, n° 2, n° 3

### RACHMANINOFF

Concertos n° 1, n° 2, n° 3  
Rhapsody on a theme of Paganini

### SCHUMANN

Concerto in A minor

### SHOSTAKOVICH

Concerto n° 1 and n° 2

### TCHAIKOVSKI

Concerto n° 1 B flat minor

## CHAMBER MUSIC

### BEETHOVEN

Sonatas for violin, cello  
Trios

### BRAHMS

Sonatas for violin, cello, clarinet with piano  
Trios  
Quartets for piano  
Quintet for piano

### BARTOK

Sonata for 2 pianos and percussions

### CHAUSSON

Concerto in D major for piano, violin and string quartet

### DEBUSSY

Sonatas for violin, cello with piano  
Trio

### DVORAK

Trio «Dumky»

### FAURE

Sonatas for violin, cello with piano  
Trio

### FRANCK

Sonata for violin and piano  
Trio  
Quintette with piano

### LALO

Trios

### MOZART

Sonatas for violin and piano  
Trios

### PROKOFIEV

Sonatas for violin and piano  
Sonatas for cello and piano

### RACHMANINOFF

Sonata for cello and piano  
Trio in D minor

### RAVEL

Sonata for violin and piano  
Trio

### SCHUBERT

Trios  
Trout - Quintet

### SHOSTAKOVICH

Trio in E minor  
Quintet with piano

### R. STRAUSS

Sonata for cello and piano, Op 6

### SCHUMANN

Sonatas for violin and piano  
Trios  
Quintet with piano

### TCHAIKOVSKI

Trio in A minor



**Irakly AVALIANI**

12 rue Abel Ferry 75016 Paris, France

T : + 336 48 48 42 17 - [irakly@iraklyavaliani.com](mailto:irakly@iraklyavaliani.com)